



Artemisa Absinthium

Butlletí Electrònic

(L'espurna d'un nou paradigma)

Associació per la Salut Natural i Paradigma Quàntic

Dipòsit legal B-12832-2009

butlletiaula@consultorineftis.org

Nº-51 Juliol-Agost 2014

paradigmaquantic@consultorineftis.org

Revista oberta a la lliure participació sobre naturisme, teràpies naturals, educació i el desenvolupament del paradigma naturista.

Col·laboren: E. Capseta, M. Estellés, C.D Assoun, P.Santaeugenia, S.Ramirez, J. Sola, A. Gonzalez, Patrícia Gallart, Sonia Ruíz, Maribel Calpe.

Advertiment important les opinions dels articles signats son responsabilitat exclusiva dels seus autors. La revista no té perquè compartir necessàriament les opinions exposades.

Paradigma. Grafología Transducta. Pág.-2

Técnica Metamórfica. Pág. -3

Jornadas Medicinas 3000. Nutrición Fotónica. El Sungazing las Claves para Vivir de Luz. Pág.-9

¿Quién es quién? Margarita Estellés. Pág-10

Cocina con Margarita. La Escalivada. Pág-13

El Rincón de la Historia. La Inspiración y la Elipse. Pág-14

Información y agenda. Pág-15

PARADIGMA

Grafohomeopatía Transducta

La biología intercambia registros de información entre la energía y materia del medio biológico, codificándolos en tiempo real y diferido, en los tres niveles del ser humano: el emocional, el mental y el orgánico del cuerpo físico. Esta expresión múltiple en diversos planos equivale a un lenguaje que une la acción biológica con la función. El pensar con el ejecutar, mediante una sintaxis que es estudiada por la grafología transducta a través del símbolo.

Cabe precisar el significado del término simbólico. Para la grafología transducta lo simbólico no se halla en oposición a la realidad. Sino que lo simbólico forma parte de la realidad bien materializada, (de una forma concreta en significante/s.), bien en vías de materialización, que aun no ha podido hacerlo, o bien no podrá materializarse (expresión múltiples de significado).

En biología el significado es experimentado por el sujeto de forma individual personificada. Así cada sujeto codifica un mismo significado con diversos atributos significantes. Es la concatenación estadística, de los significantes lo que determina una biología o modo reaccional, de esta forma la grafología bebe de las mismas fuentes que la cuántica transformándose en una herramienta pedagógica y terapéutica que transducta información emparentándola con la homeopatía. La homeopatía es el estudio de la sintaxis reaccional, y a la vez colectiva

e individual, de expresión del símbolo: primero; Del signo clínico después; E incluso, ya en el ámbito terapéutico del síntoma; Estudia la evolución del síntoma en todas las facetas y como este al materializarse transforma el significado en significante.

La grafología estudia la huella, a modo de fósil, que el significante ha imprimado en la materia.

Homeopatía y grafología al unirse constituyen un antes y un después equivalente a recorrer a la inversa el laberinto del minotauro con los planos de la homeopatía y el hilo de Ariadna de la grafología. Mediante ambas es posible transformar la terapia en pedagogía transductando la realidad, modificando la biología ayudándola en el proceso evolutivo de aprender y desaprender.

En lo mas intimo de la célula el significado seria el código genético, su parte intronica, El ADN "Misterioso", mientras que el significante constituye la parte exonica. Es así como el mundo de lo visible, nuestra dimensión terrestre, penetra en el invisible, realidad multidimensional.

Flujo e intercambio de materia energía e información en continuo movimiento hasta adquirir formas geométricas sostenibles. No en vano al patrón geométrico dodecahédrico de memorias transductas, cuyos dominios magnéticos entiendes meridianos, sostienen y transforman la carga, lo denominamos vida y a su estudio biología.

Pau Santaeugenia y Enric Capseta



“Quiero que olvides todo lo que has aprendido en tu vida.”

El sueño que vives lo has creado Tú.

Es tu percepción de la realidad y que puedes cambiar en cualquier momento.

Imagina que vives sin miedo a arriesgarte. Imagina que vives sin juzgar y sin miedo a ser juzgado.

Imagínate que te respetas a ti mismo y a los demás.

Imagínate que te amas a ti mismo, tal y como eres.

Sabes que eres perfecto, Tal y como eres.

(Dr. Miguel Ruiz, Los cuatro Acuerdos)

La Técnica Metamórfica se basa en el concepto de **Medicina Holística**, que reconoce que una persona es una unidad integrada por **Cuerpo, Mente y Espíritu** y que contamos con la capacidad de curar nuestras propias dolencias.

La **Técnica Metamórfica** es una terapia de sanación y transformación basada en el acceso de uno mismo a la autocuración y al crecimiento, poniendo en práctica una idea que se ha repetido a lo largo de los siglos “La Vida es la Gran Sanadora”, parece simple y obvio, pero nuestra mente finita, tiene dificultades para comprenderlo.

Este concepto, se basa en el hecho de que todos innata y naturalmente poseemos la capacidad para transformarnos, para curarnos, para crecer siendo además esta transformación realizada íntegramente por nosotros, es decir, que no puede existir nadie que desde el exterior pueda realizarla, de la misma manera que nadie podría reír por nosotros, dormir por nosotros o llorar por nosotros.

A nivel instintivo, los animales cuentan con la capacidad y el poder de curarse a sí mismos, cuando se encuentran heridos, ayunan y permanecen inmóviles, hasta que se recuperan. Esa misma actitud sin duda debió de tener el hombre primitivo, hasta que perdió el contacto con este instinto, con su capacidad instintiva de renovarse y esta cualidad quedó atrofiada a lo largo de los siglos.

La Técnica metamórfica, trata de liberar con caricias sutiles (en unos puntos conocidos, como puntos reflejos de la columna), en pies, manos y cabeza, los patrones preconcebidos y muchas veces erróneos, desde nuestra concepción (o incluso desde la preconcepción). A través del contacto sutil, suave y amoroso con otro ser humano, puedes ser capaz de activar, las reacciones más hermosas, “las adecuadas”, que ayudaran al otro ser vivo a Transformar su vida. Cuando la

prácticas, no te sientes médico, ni terapeuta, ni un canal, sientes simplemente que tus Manos actúan como un catalizador, una enzima, que está acelerando una serie de reacciones amorosas, que provocan el fluir de la energía vital de ese individuo, y que si él quiere y desea, lo aprovechará para su “cambio y metamorfosis” y su sanción.

Todos tenemos gran potencial, pero debido a creencias equivocadas y limitadoras sobre nosotros mismos y nuestras vidas. Tendemos a quedarnos anclados en ciertos esquemas que no nos permiten descubrir dicho potencial. Estos esquemas pueden traducirse en molestias físicas, psicológicas o emocionales, actitudes limitadoras o repetitivos esquemas de comportamiento. Bajo estos síntomas encontramos patrones de **“vieja energía” estancada**, preconcebidos, aprendidos e inculcados desde pequeños, e incluso desde otras vidas anteriores, que quedan gravados y almacenados en el subconsciente.

La Técnica Metamórfica actúa como catalizador de la energía vital de la persona, dejando que sea tu propia inteligencia(el sabio guía interior), la que transforme esos patrones y empezar a cambiar de lo que TU ERES a lo que TU PUEDES SER, transformando los patrones o esquemas, en la dirección más adecuada para ti.

“La Oruga, es perfecta y bella, en su estado, así como lo la Mariposa alcanzara la perfección en el suyo. Pero su ineludible camino, es la metamorfosis de un estado a otro.”

Todos contamos con el poder de llegar a hacer y llegar a ser mucho más de lo que somos en este momento. Nos hemos topado con las limitaciones de la materia, pero debemos disfrutar la capacidad de experimentar la libertad y metamorfosis dentro de tales restricciones.

Aplicando la Técnica Metamórfica, **desbloquearemos y equilibraremos la Energía Vital, del individuo promoviendo el principio de Autocuración** que todos los seres vivos poseemos. Aquí radica la gran diferencia con respecto a otras terapias.

ES DE GRAN AYUDA EN :

Síndrome Down, autistas.

Epilepsia, crisis convulsivas

Bloqueos emocionales o psicológicos ansiedad, estrés, depresión, miedos, fobias.

Aconsejable en embarazadas, y en Bebés con problemas congénitos y patología neonatal.

Adicciones al alcohol, drogas, tabaco, etc.

Accidentes, traumatismos, parálisis, estados de coma.

Fibromialgia, Cáncer y Sida

Ancianos y cuidadores. Familiares de niños con problemas.

Funciona también muy bien en NIÑOS CON DIFICULTADES APRENDIZAJE HIPERACTIVOS, INQUIETOS.

La Técnica Metamórfica es una herramienta muy útil para solucionar traumas inconscientes tanto recientes como antiguos, desde la concepción (incluso desde la preconcepción, sanando miedos de vidas incluso de vidas pasadas), hasta el momento actual.

UN POQUITIN DE HISTORIA

Concretamente la Técnica Metamórfica surge a partir de los años 60 en los Estados Unidos y comienza a establecerse en Europa a mediados de los años 70, conociéndose en España a mediados de los 80, exactamente desde 1985, gracias a María del Carmen Boira.

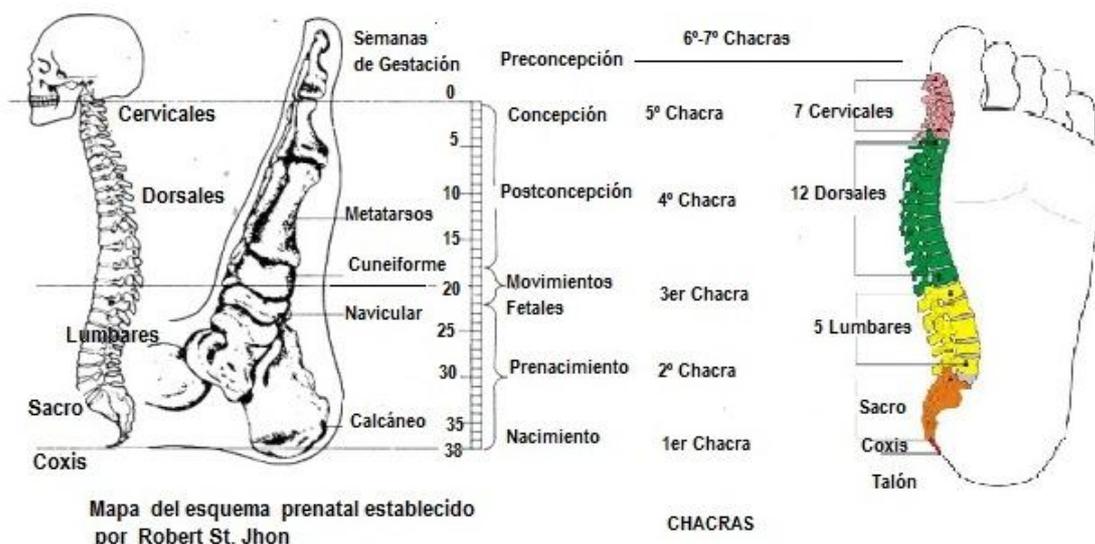
Anteriormente se denominaba La Estructura Prenatal por su directa relación con el periodo prenatal, pero fue su creador **Robert St. John**, quién decidió sustituir ese nombre por el de Técnica Metamórfica, debido a la cantidad y calidad de los cambios que se operaban en las personas que recibían el tratamiento.

Se considera que todos los órganos del cuerpo, tienen puntos reflejos en varias partes del cuerpo, entre los que destacan los pies, las manos y la cabeza (debido a su gran sensibilidad)

. Esto se podría explicar desde la física cuántica . *“En la asombrosa complejidad del cuerpo humano, cada célula es un holograma que contiene el conocimiento de cada una de las demás células y por consiguiente del organismo en su totalidad”* .

ROBERT ST. JOHN

A partir de la reflexología Robert ST Jhon, creó sus propios gráficos sobre los puntos reflejos del pie, relacionándolos con los correspondientes bloqueos en la columna vertebral. El masaje resultaba igualmente efectivo cuando se aplicaba únicamente sobre el área refleja correspondiente a la columna vertebral.



Preconcepción:

- La consciencia se halla en un plano abstracto. Sin tiempo, ni espacio, ni materia.
- Corresponde al primer dedo del pie, 2ª articulación, región ungueal.
- Estimulamos la Pituitaria y Pineal. Y corresponde a 6º -7º Chacras.
- Es el punto reflejo de la cabeza, los aspectos cerebrales, intelectuales y místicos de nuestro Ser.

Concepción :

- Es la unión del espermatozoides y óvulo, para formar el cigoto, en el que en teoría ya está presente el programa del nuevo individuo (el físico y el espiritual).
- Corresponde a la 1ª articulación del dedo gordo del pie
- Punto reflejo de la unión 1ª cervical y base del cráneo. 5º Chakra
- Puente entre nuestro pensamiento abstracto y la realidad física

Post-Concepción :

- Los primeros 4 meses (hasta las 18-22 semanas). Es un periodo de intenso crecimiento físico, se forman los órganos internos.
- Aquí es ya imprescindible, que el espíritu tenga ya un compromiso con la vida, sino se produce, sucede el aborto
- Corresponde al área localizada entre la 1ª articulación del dedo gordo del pie y el centro del arco plantar.
- Son los puntos reflejos de la parte superior de la columna, zona pectoral, desde la garganta al plexo solar. Y corresponde y activa a 4º Chakra
- Aquí encontramos las áreas más personales de nuestra conciencia.

Periodo de Movimiento Fetal :

- El feto comienza a moverse hacia afuera y explorar las limitaciones de su entorno y la noción de la existencia del otro Ser – su madre. Entre las 18-22 semanas
- Periodo de cambio Absoluto, de apertura a la conciencia del mundo.
- Punto entre el hueso Cuneiforme y navicular. Dorsales 8-10 y Plexo solar
- 3er Chakra.

Prenacimiento :

- Se trata de una etapa de preparación para la acción se centra en la capacidad de respuesta cuando salga al exterior.
- Corresponde al área desde el centro del pie hasta el talón
- Refleja la base de la columna, plexo solar, riñones, sistema digestivo y órganos reproductores.
- 2º Chakra.

Nacimiento:

- Es el feto el que normalmente impulsa el momento del nacimiento, cuando está preparado para el gran cambio: “El Parto” .
- Madre y feto, pasaran de una relación única a convertirse en seres separados.
- Corresponden al Talón, sacro y zona pélvica. Es nuestra capacidad de avanzar hacia lo nuevo
- Hemos comprobado en sesiones, que estimulando el Talón sobretodo del pie Izdo. , se limpian miedos de otras vidas, y así se accede con energía a una nueva vida.
- Corresponde al 1er Chakra.

COMO SE REALIZA LA TECNICA (La Práctica)

“El masaje en el dedo y en la cara interna del pie puede ser tan suave y sutil como el posar de una mariposa , que roce simplemente la piel, para que el receptor disfrute de la agradable y placentera sensación de reactivar lentamente, cada uno de sus receptores cutáneos y de sus cuerpos sutiles”.

Pero uno se puede dejar llevar y fluir y hacer presiones y amasamientos en el 1er dedo y región periungueal. Ahí, es donde radica toda nuestra función encefálica. Así

que cada paciente, veréis que necesita un u otro tipo de estimulación. Lo mismo para el resto del pie.

El terapeuta debe tener en cuenta, en todo momento dos principios fundamentales:

- **No intención.** (No se pretende curar, sino liberar, desbloquear, remover energías sutiles). Si el practicante se preocupa de los síntomas de su paciente e intenta curarlos, no está trabajando metamórfica

- **No implicación.** Con el distanciamiento, el terapeuta consigue que la energía fluya hacia donde sea más necesaria, sin plantearse preguntas de ningún tipo. No importa tanto la enfermedad, como la posibilidad de que el paciente llegue a ser consciente del problema que la provocó. De esta manera se llega a la comprensión y a la aceptación, y por lo tanto, al equilibrio que dará paso a la curación.

De la misma manera que no podemos sonreír o respirar por otra persona ¿Cómo podemos presumir de ser capaces de curarle?.

Esto hay que tenerlo muy en cuenta, porque con la técnica Metamórfica , tu no haces nada más que Catalizar , activar una serie de reacciones , por lo que en determinadas patologías como cáncer Sida , coma etc, reactivando el pie derecho, solo estás dándole una orden a la energía de que “siga hacia adelante , hacia el futuro, que no se estanque, que siga su camino y su fluir y la evolución de alguna persona , puede ser abandonar este plano. Los practicantes , no podemos predecir o garantizar que pasará después de una sesión , ya que depende de la Energía Vital de cada persona , la cual es única.



Así que estos dos principios son muy importantes.(TAMBIEN los considero de prioridad en el REIKI). He conocido a algunos terapeutas , que combinaban la técnica metamórfica, con la técnica de lavar los pies , antes de empezar las sesiones.

Se puede poner música y crear un ambiente agradable. Tanto receptor como el dador deben estar en una posición cómoda. Y la sesión puede finalizar cuando uno de los dos este cansado.

Frecuencia y duración de las sesiones. Varía totalmente de una persona a otra En adultos normalmente es cada 15 días y unos ¾ de hora por sesión

En niños se pueden realizar a diario pero menos tiempo , no suelen aguantar más de 1/2 hora

RESPUESTAS A LA TÉCNICA Y EXPERIENCIAS

Dicho esto, es evidente que la respuesta, y las reacciones post-terapia, son muy variadas y diferentes, según la sensibilidad, del paciente, según el estado emocional que se encuentre, según la edad y según las ganas de curarse que tenga. En General, la mayoría de los adultos, durante una sesión, **simplemente nota placer, y relajación,** y posteriormente puede haber una crisis curativa de liberación emocional, como **llanto** durante algunos días(por eso se recomiendan las sesiones, espaciarlas cada 15 días).Casi siempre se limpian miedos antiguos, o traumas (al acariciar , y trabajar pie izdo), y se abren caminos, nuevas posibilidades, nuevas metas, diferente concepción de la realidad presente y futura (al acariciar y trabajar pie derecho)..

En algunos casos, los cambios son notados muy rápidamente, mientras que en otros son más sutiles y progresivos. .A menudo la gente habla de cambios en su forma de ver y experimentar la vida.

Estos cambios pueden diferir entre mejoras significativas de la salud física, mental, emocional, hasta una sensación general de tener más energía, alegría, confianza, seguridad en uno mismo, aceptación de uno mismo, abandonar viejos hábitos y los juicios.

En muchos casos experimentan un creciente sentido del propósito de su vida así como una fuerza interna. A menudo cambian de trabajo, de casa

Cuando las sesiones que se aplican son continuadas, se observa que la gente cambia, hacia mejor.

Una característica de la metamórfica, es que aunque los cambios no sean siempre inmediatos, suelen ser permanentes. Es como si le hubiéramos dado a un Interruptor interno.

Si la persona es muy sensible, y se prevén reacciones emocionales importantes, yo personalmente suelo, asociarlas y aconsejar tratamientos con Flores de Bach. Juntas las dos terapias, pueden provocar un cambio, una TRANSFORMACION, UNA METAMORFOSIS realmente evidente en poco tiempo.

Hay pacientes, que durante el trabajo, en un taller de metamórfica, **las crisis sanadoras, son de risa, de euforia, y de alegría intensa.**

En personas, muy sensitivas, y con facilidad de hipnosis, durante alguna sesión o taller de técnica metamórfica, se puede llegar a tener una **regresión a Alguna vida pasada**, realmente traumática, en la que tras pasar todas las fases desde la preconcepción, hasta el momento del parto, **pueden llegar a SANAR, dicho trauma, y quedar totalmente liberados y sanados de esos miedos, y fobias que no eran de esta Vida**, en simplemente una sesión. De ahí, lo maravilloso, y potente de una TECNICA tan sencilla, que muchas veces solo, se llega a comprender, tras la experiencia, y la práctica.

Experiencia con niños y adolescentes: Suelen ser muy receptivos, pero aguantan poco rato. Muy útil en niños hiperactivos, en dificultades de Atención y en adolescentes que aún no han encontrado su camino en la vida. Suelen estar muy atentos y colaboradores en los talleres que hacemos en familia. Empezando con esta técnica a temprana edad, incluso en el embarazo, se limpian registros y encaminan rápidamente al sujeto hacia su armonía integral.

Para mí la técnica Metamórfica, es una de las Medicinas, más sutiles, sencilla, suaves, bonitas y potentes que existen.

Os invito a todos a experimentarla, e **iniciar la metamorfosis, hacia nuestra verdadera esencia, para realizar nuestra misión aquí y ahora y así rearmonizar nuestra energía con la del Universo.."**

Así sanamos, pues el cuerpo y la mente hacen lo que el espíritu desea."

DRA. MARIBEL CALPE FLORES.

FUENTES:

- Carmen Boira : *Guía práctica de la Técnica Metamórfica- La vida en constante- met-amor-fosis.*
- Gastón Saint-Pierre : *Los principios Universales y la técnica metamórfica.*
- Dr. Manuel Arrieta : *Apuntes Medicina Cuántica.*

Dra. Maribel Calpe: *Talleres Técnica metamórfica para niños y embarazadas*

Jornadas de Medicinas 3000.Nutrición Fotónica. “El sungazing las claves para vivir de luz”.

Soy un sujeto que me he topado con una evidencia que entra dentro de lo” imposible”. La ciencia solo estudia aquello cuya certeza es evidente. No cuestiono el saber ni el conocimiento actual. Parto de mi propia experiencia personal.

Llevo ya cuatro años nutriéndome parcialmente, por que así lo he deseado, de la energía fotovoltaica del plasma solar. Empecé como un escéptico y he acabado transformando mis células parte de ellas en fotovoltaicas puedo nutrirme de alimento físico como de luz.

Ha sido mi propia evidencia y certeza experimental que me ha conducido a elaborar la siguiente teoría sobre la fotoenergésis o nutrición fotónica, ya que estoy convencido que “La espiritualización de la humanidad vendrá también de la mano de la ciencia, esta atrae la espiritualidad convenciendo sin ataduras ni dogmatismos uniendo ciencia y mística el autentico re-ligarte entre el hombre y la naturaleza.

El Sungazing es una técnica de nutrición pránica en la cual se utiliza la radiación solar emitida por el Sol para generar, total o parcialmente, un estado mediante el cual el ser humano llega a prescindir de la necesidad del alimento

físico. El sungazing no se limita únicamente al ámbito nutritivo ya que abarca diferentes esferas del ser humanos que nos serán relatada por Enric en esta conferencia con todo lujo de detalles.

Enric es acupuntor y escritor dedicado al estudio e investigación de la conexión



entre la mente, el mundo meditativo interior..., y la naturaleza que nos rodea. Coordinador y fundador de la Associació

per la Salut Natural i Paradigma Quàntic.

Como terapeuta se halla plenamente entregado a la divulgación de la medicina transducta a partir de las concepciones científicas de la cuántica. Como escritor ha publicado tres libros y varios artículos de divulgación científica.

Como practicante del Sungazing lleva más de cinco años investigado el fenómeno y efecto del Sungazing en los entes biológicos. Y como los seres vivos utiliza las luz como catalizador en la activación reacciones químicas: desintegrando, quantificádo y adaptando la energía a un nuevo recambio energético celular, así como la repercusión que este ejerce en todas las esferas del ser humano.

¿Quién es quién? Margarita Estellés.

Hoy entrevistamos a Margarita Estellés. Margarita es licenciada en historia con la especialidad de prehistoria historia antigua. Su pasión el estudio de las culturas ancestrales entre ellas la del antiguo Egipto en lo que respecta a la mitología...religión.... medicina...dieta y cocina.

Ahora nos sorprende de nuevo cuando nos propone un nuevo método de entender la cocina.

-Butletí. -¿En que se fundamenta este enfoque?

-Margarita. En mi propia experiencia y observación personal al constatar que alimentos distintos que crecen en un mismo hábitat son químicamente muy próximos en contenido de minerales, vitaminas...etc. Y que a pesar de su proximidad son muy alejados en los efectos sobre el cuerpo.

Pienso que el secreto de los alimentos no esta en lo que tienen los alimentos sino en lo que hacen.

-Butletí. Explícate

-Margarita. Los antiguos hablaban de los 4 elementos, 5 en oriente y estudiaron sus cambios en relación a la humedad, sequedad, frío y calor. Si yo cojo en ajo o la cebolla y lo caliente cociéndolo cambiare su consistencia e incluso su digestividad, proceso de seco a húmedo. Éste cambio que modifica el alimento es la base del arte culinario. Ahora bien lo que a mi llego a sorprenderme fue que descubrí que estos mismos cambios que generamos en el alimento modifican también el equilibrio del cuerpo resultando esenciales, su dominio, para mantener la salud e incluso para recuperarla.

-Butletí. Esto no recuerda el aforismo “Que tu alimento sea tu medicina”, ¿vas por ahí?.

-Margarita En efecto esta es la idea. Todos sabemos que hay alimentos que refrescan o calientan. En verano tras un fuerte calor nos apetecen ciertos alimentos, los refrescantes. Esto no es casualidad. Ahora bien los alimentos no solo tienen este efecto global sino además específico, dirigiendo cada uno su energía hacia un órgano o función concreta de nuestra biología individual. Y esto es lo novedoso. Es en este sentido que unimos el arte de la cocina al arte de utilizar los alimentos según su dirección y tropismo como si de fármacos se tratara.

-Butletí. Muy complicado, ¿no?

-Margarita No, en absoluto cuando la cocina no es una carga. No pienses en lo que harás y así ésta se transforma en una “meditación”. Si te dejas llevar por el instinto sale solo.

Te voy a contar mi caso particular mi suegra estaba muy debilitada, exigía de cuidados continuos, lo cual me estresaba enormemente. Mi escapatoria la cocina.

Para mi cocinar es un acto creativo, una autentica meditación. Me hace ser yo misma. Pues bien ella comía caprichosamente “aparentemente”. Y digo aparentemente porque detrás del desorden alimentario descubrí un esquema. Los alimentos que pedía estaban en concordancia con sus constantes biológicas.

Lo descubrí por casualidad al observar que los alimentos que le apetecían concordaban a la perfección con las indicaciones que la m.t.ch expresa. Curiosamente estas indicaciones estaban en una lista de 140 alimentos recopilada según la milenaria y ancestral cultura china. Lista que me paso mi marido. ¡Aquello me sorprendió! La lista, no era casualidad,

no solo encajaba sino además explicaba su comportamiento caótico.

Posteriormente fui observando percatándome que en situaciones de expresión fisiológica en cada eje... de vacío de in, de calor toxico o humedad calor... la tendencia, mejor dicho el instinto natural tiende a coger los alimentos indicados al eje. Los alimentos apetecidos coinciden generalmente a grandes rasgos con los apetecidos.

-Butletí. ¿Según lo expuesto tienes que saber diagnosticar, es decir conocer la medicina china?.

-Margarita. ¿Diagnosticar, o ¿saber lo necesario? Si tu tienes una diarrea.. Comerás arroz... y dejaras de comer pan con tomate y jamón.

La medicina no puede ocupar el conocimiento ancestral, incluso en nuestra cultura el arte de la cocina es equiparable al de los antiguos boticarios, hoy farmacéuticos. Incluso en enfermedades complicadazas solo hay que saber combinar los alimentos, con dictamen terapéutico o sin el, y elaborar el plato. Ya que la elaboración del plato es un acto creativo alquímico y artístico ya que hay que combinar alimentos, texturas sabores...

-Butletí. Has hablado de tu suegra pero quizás ella tenia un instinto especial ¿todos tenemos este instinto?.

-Margarita -Mi suegra hizo hecho toda su vida una dieta mediterránea, lo que seguramente le otorgo un instinto mas afinado. No lo dudo. Este efecto ocurre también en personas debilitadas en el umbral de la muerte, personas sujetas a diferentes dietas. Por lo que el instinto es natural, puede educarse. Piensa en los antojos de las embarazadas o en los caprichos de los enfermos, más los niños que te piden de golpe y porazo, en estado de fiebre intensa, una yema de

huevo. En general el antojo o capricho refleja una necesidad del cuerpo.

Conocí un caso curioso de unos amigos el cogió la gripe con fiebre altísima casi 40 y de apetencia zumo de naranja por lo que se le dio, pero lo anecdótico de ello es que no solo lo temo como una monodieta el enfermo febril sino también su esposa. Entre los dos en 7 días volaron 25 kilos de naranjas todas en zumo. Y cuando en tono quisquilloso le comente ¿Por qué te has tomado tu el zumo, no crees que tanto azúcar engorda? La respuesta me dejo estupefacta. “Me da igual prefiero coger unos gramos y no infectarme. No me infecte y depure. Ante semejante contundencia sobran los comentarios.

Butletí. Cuando has hablado del te has referido a personas mayores, niños y enfermos debilitados. ¿Quiere decir que los más jóvenes no disponen de este instinto?

Margarita.-Por desgracia y en general es así, pero ello proviene de un déficit educativo. Fíjate los jóvenes de hoy comen poca fruta y verdura y ello tiene una causa. No han podido educar las papillas gustativas. Me explico antes durante el destete se introducían diversos alimentos paulatinamente. Ello implicaba no solo adaptar el cuerpo del bebe al cambio de dieta sino además educar las papilas gustativas a una amplia gama de sabores con la consiguiente generación de actos reflejos. Hoy en día la papilla que compramos en farmacia no tiene este efecto.

Butletí- La vida cómoda

Margarita-Esperemos que no tengamos que repetir la experiencia de los estados unidos donde se están planteando reeducar nutricionalmente a los progenitores ante la falta de hábitos saludables y la epidemia de obesidad.

Boletín interno de intercambio de vivencias y experiencias de los alumnos del curs per a relaxar-se i meditar.

Sergio nos comenta si existe algún ligamen entre los estiramientos y el BIGU. Los estiramientos, aunque beben de las fuentes del Tai-Chi, Qi gong y Chi-Kung, son unos ejercicios coherentes destinados a lograr el máximo equilibrio homeostático por lo que quedan lejos, al menos inicialmente del estado de fotoenergésis del Bigu y de toda nutrición pranica en general. En todo caso solo la investigación y la experiencia podrán dilucidar con certeza sus límites. Tan solo hemos iniciado los primeros pasos de la investigación quedando mucho trayecto por recorrer. Aunque para ello he de familiarizar al lector con el Bigu y las diversas disciplinas de nutrición pranica.

El Bigu es una técnica nutritiva ancestral de los maestros taoístas. Consiste en la realización de ejercicios y la colocación del cuerpo en estado alfa y / o delta, para lograr un control consciente de la musculatura. El control consciente de la musculatura libera la energía de la tensión muscular que se acelera exponencialmente hasta generar un efecto de succión de carga a través del cual el cuerpo se halla en disposición de aprovechar la forma y convergencia en el espacio para obtener tensión de los campos y plasmas cósmicos y telúricos, es decir de la

gravidad, nutriéndose de ellos. En si todas las formas de nutrición pranica aceleraran la cinética de la energía, intercambiando el movimiento de la energía, entre las densidades diferentes de la materia, sin fricción, generándose un estado de succión hacia el centro en el que el campo magnético comprimido se comporta como un plasma frío.

Como técnica de nutrición pranica el Bigu comparte junto al Sungazing y el Respiracionismo el efecto común de “fotoenergésis”. Todas ellas utilizan la luz como catalizador, para activar reacciones químicas en los componentes físicos de la estructura celular, (“memoria química electro diferencial MQED” ¿en inicio?) desintegrando la energía física de sus sistemas para cuantificarla y adaptarla a un nuevo recambio energético celular.

La transición entre la nutrición sólida y la pranica depende de; las reacciones catalíticas celulares del organismo de cada ser humano y de la idiosincrasia propia de cada sistema glandular, es decir de la capacidad de conjugar en fase las diferentes cinéticas de los fluidos y flujos, debiendo ser consciente que el organismo debe eliminar las reservas tóxicas de forma paulatina y gradual especialmente en el ámbito renal, pues en el se alojan células densas y altamente oxidantes que pueden llevar varios años en ser eliminada; Pero también de la capacidad de desaprendizaje del cerebro ya que hay que permitirle que se adapte al cambio y aprenda a vivir sin calorías.

Susana y Enric

Cocina con Margarita

L'Escalivada. Plato típico de Catalunya-



Ingredientes: Pimiento rojo tres o cuatro pimientos rojos, tres o cuatro tomates maduros, una o dos cebollas, una berenjena. Los ingredientes son según los comensales o bien según el estadio y signos de la afección.

Preparación:

-Se ponen todos los ingredientes en una parrilla con poco aceite y se van asando lentamente.

-Retirarlos cuando estén blandos, lo sabréis al pinchar con un tenedor sobre todo la cebolla que cuesta mas a cocer,

Conforme se reblandecen lo vamos depositando en un bol, al objeto de no perder el jugo lleno de nutrientes, enfriándolos.

-Una vez fríos procedemos a quitarles la piel y las pepitas, en el caso del pimiento. El pimiento y la berenjena la desmenuzamos a tiras. El tomate se desmenuza y la cebolla la cortamos a trozos, o como guste al cocinero.

Lo envasamos en un taper y a la nevera

Al tratarse de un plato que se sirve frío, como primer plato es mejor hacerlo el día anterior, siendo ideal para el verano, y se alinea con aceite de oliva y sin sal.

Propiedades

Básicamente el estudio energético de la escalivada se resume en combatir el calor toxico, como consecuencia de una 'plenitud o exceso metabólico, que arrasa consume y agota. Así como el frío y humedad reactiva levantando y estimulando el yang decaído.

-*Tomate:* Elimina el calor interior, trata la sequedad orgánica por calor toxico produce líquidos y elimina la sed por consunción. Tonifica el estomago y la energía Yong. Útil en llagas bucales.

-*Berenjena:* alivia el calor toxico activa la sangre y hace desaparecer acúmulos y estancamientos de sangre, cicatriza ulceras por factores calientes.

-*Cebolla:* Atrapa el viento y el frío, tanto interno como reactivo, inductor de dolores en huesos y músculos, permeabiliza el Biao y restablece el yang decaído.

-*Pimiento:* estimula el metabolismo digestivo, dispersa el frío y elimina la humedad, edemas

EL RINCON DE LA HISTORIA

En esta sección hacemos una recopilación de todos los trabajos tanto de colectivos como de individuos que en las últimas décadas han aportado su esfuerzo en pos del avance de la ciencia y de la humanidad. Empezamos esta sección con la selección de un grupo de artículos de Ramón Pedrosa los cuales consideramos muy sugerentes y de gran contenido didáctico.

LA INSPIRACIÓN Y LA ELIPSE

(Publicado en AURANews en el nº 17)

En nuestra línea de emitir opinión hemos mencionado alguna vez, la sensación sublime o especial que se produce en el artista cuando este recibe la inspiración.

Verdadero regalo, al que también hemos denominado “maná”, y que es dable en estado cerebral de ondas Alfa o Theta; lo que tratamos de analizar desde el punto de vista, sometido a una rigurosa investigación parapsicológica.

Opinamos al respecto, que esta sensación es la que puede percibir, así mismo, el sujeto que se embelese en la

contemplación de una determinada obra de arte, sea de pintura, de escultura, de arquitectura y, por supuesto, musical como también literaria.

En todo caso, se trata de una sincronización vibracional que evidencia la capacidad del receptor pasivo, aunque abierto al punto de asimilarla y comprenderla como propia, a un paso de la acción.

O sea, que también es un artista en potencia, quién es capaz de emocionarse o reaccionar de algún modo, ante un trabajo realizado bajo una franca inspiración creativa.

Para no quedarnos cortos, como nos incumbe en nuestra condición de amantes de la parapsicología, añadiremos que este “regalo” del que es acreedor beneficiario el ser humano, que lo honora y dignifica partiendo del “homo sapiens”, proviene de un estrato mental superior, a considerar como de una “cuarta dimensión”, por concatenación elíptica, según concebimos por la Ley Universal de Orbitaciones Elípticas al Plano de la Mente.



Cada primer domingo de cada mes de 20 a 21 podremos escuchar, e incluso participar, en el espacio radiofónico “Vapor de encuentros” del locutor Paco Manzano.

El próximo día 1 de Junio Maribel Calpe, Enric Capseta y Pau Santaeugenis nos hablarán sobre el papel de la astrología médica en la espagiria.

Podéis sintonizarnos a través de Internet en: www.radiolamina.com o bien sintonizando con el 102.4 de FM o Radio Forum en el 98.0

INFORMACION Y AGENDA. **Noticies / Noticias.**

**V-jornades Medicines 3000, 18-19 Octubre 2014.
Bigues i Riells (Barcelona). Programa.**

DISSABTE 18 D'OCTUBRE 2014

INICI	ACTIVITAT	LLOC
11.h – 12h	Risoterapia Javier Lorente	SALA-1
11.30 – 12.30	Alimentación Consciente (Amigas de Rosa)	SALA-2
11.30 – 12.30	Presentación Cartas Flores Angéles Ayago	SALA-3
11.30 – 12.00	Comunicación consciente Raquel Rús	CARPA GRANDE EXTERIOR
11.30 – 14.00	Exhibición-Taller E.F.O Raul Medino Cantero	PATI EXTERIOR
12.h – 13.h	Bones of Live (movimiento inteligente).	SALA-1
12.30 – 14.30 h	Taller-Teórico Practico de Hipnosis. Pau Porcel	SALA-2
12.30 – 14.30 h	Conferencia Medicina Ayurvedica- Medicina Cuántica Dr. Dessei (Suiza)	SALA-3
13 – 14.30 h	Conferencia Astrología Santiago Guerrero	CARPA GRANDE EXTERIOR
13.h – 14 h	Taller Meditación Guiada Silvia Tejedor	SALA-1
14.30 h – 16.30 h	Dinar de Germanor	PATI EXTERIOR
16.30 – 17.30	Camino hacia el Origen	SALA-1
16.30 – 18.30	Taller Radiestesia	SALA-2
16.30 – 18. h	Conferencia Feng – Shui Susana Armoni.	SALA-3
16.30 – 18 h	Ana Oliva “Ver lo invisible. La información codificada en nuestro campo energético”	CARPA GRANDE EXTERIOR
16.30 – 18 h	Taller Chamanismo para Niños	PATI EXTERIO
18 h – 20 h	Autoreiki en familia Cristina Martin	SALA-1
18.30 – 19.30 h	Presentación libro Frecuencia y sonidos Sagrados Juanma Garcia	SALA-2
18 – 19.30 h	CONFERENCIA : GRAFOLOGÍA Y HOMEOPATIA Pau Santaeugenia	SALA-3
18 – 19.30 h	Tóxicos Químicos. Dr. Sebastián	SALA-3
19.30 – 20.30	Meditación con Cuencos Tibetanos	SALA-2

DIUMENGE 19 OCTUBRE 2014

INICI	ACTIVITAT	LLOC
11 – 12.30 h	El Camino del corazón X. López Córdoba	SALA-1
11 – 12.30 h	Presentación Libro “RETORNO AL PUNTO CERO” J. Lorente	SALA-2
11 – 12.30	Principios de Amor- Conferencia – constelaciones familiares Rebeca Pabón	SALA-3
11 – 12.30	Prof. Denis Astelar Conferencia “ El enigma de los Crop Circles”.	CARPA GRANDE EXTERIOR
11 -12 h	Exibición Judo- Aikido	PATI EXTERIOR
12.30 – 14 h	Taller de Danza-Terapia	SALA-1
12.30 – 14.30	Eneagrama, Personalidad y Homeopatía Dr. Nebrera	SALA-2
12.30 – 13.30	Taller Risoterapia para Niños. Yolanda Vargas Sanchez	PATI EXTERIOR
12.30 – 14 h	“Que puc fer per curar la meva malaltia. Jesus Boj	SALA-3
12.30 – 14.30	Taller de Chamanismo- Animales de Poder Ana Thatum	PATI EXTERIOR
12.30 – 14.30	Conferencia	CARPA GRANDE

	“Geometría Sagrada y Códigos de Luz” Cesar Cantero, Rosa Gonzalez	EXTERIOR
14.30 – 16- 30	Dinar de Germanor	PATI EXTERIOR
16.30 – 18 h	Música Akasica	SALA-1
16.30 – 18 h	Taller de Runas Juan Cambronero	SALA-2
16.30 – 18 h	Teatro y expresión para niños Virginia Melgar	PATI EXTERIOR
16.30 – 18 h	Hacia un nuevo paradigma en el arte de curar. Ramón Lluçia	CARPA GRANDE EXTERIOR
17.30 – 19 h	EL SUNGAZING Las Claves para Vivir de Luz. Enric Capseta	SALA-3
18 – 20 h	Omnia Reiki Ernest Guirao	CARPA GRANDE EXTERIOR
18 – 19 h	Roda D’energia i Meditació, per la Pau i la consciencia a la Terra Agusti Tey Lunas	SALA-1
18-20 h	Conferencia- Taller: Redes Emocionales Porque enfermamos. El poder de nuestras emociones Yolanda	SALA-2
18 – 20 h	Teatro-Danza para niños Yolanda Vargas Sánchez	PATI EXTERIOR
19 – 20.30 h	Taller el Camino de la voz Una vía de crecimiento a través del canto Armónico. Desde el corazón.	SALA-1
19 – 20 h	Pensando en la persona y en el animal. Terapia asistida con Animales. La energía del perro. Zooterapia. Papel en los animales en las medicinas del futuro. Asociación CureCan	SALA-3
20 – 20.30	Fin musical (Concierto de Cuencos)- Co9n tambores, flauta, dijerido gong etc... Jose Antonio Ramirez, Sergio Oterelo, Canto de Mantras a cargo de Cristina Sharak etc...CONCERT SOLIDARI	HALL ENTRADA

ASTRODIAGNOSIS

Astrología Médica

Curso

Como relatan los cuentos, cuando nacemos, como hijos de reyes que somos, se nos dan determinados atributos que de ser usados convenientemente, nos convertirán en Reyes. En el mismo momento del nacimiento, el cosmos nos hace un regalo valiosísimo: nuestro primer mapa de navegación. Este taller nos inicia en el arte de leer ese mapa.

En nuestra carta natal, el dibujo simbólico de ese mapa, nos indica nuestros puntos débiles y fuertes. Aquellas áreas de nuestra personalidad y de nuestro físico que, por difíciles, actúan como motores de cambio y aquellos que nos aportan energía y seguridad.



Programa

Introducción a la Astrología.
Breve descripción de los ciclos astronómicos.
Concepto de signo astrológico. Estudio de la rueda astrológica.
Mapa zodiacal y anatomía humana.
Cuadruplicidades y triplicidades. Estudio de elementos y cualidades.
Los temperamentos hipocráticos.
Cálculo de la constitución y el temperamento.
Relación entre cualidades de signos zodiacales y doshas ayurvédicos.
Las fuerzas planetarias como polos de encarnación del ser: relación con órganos, tejidos y funciones.
Espagiría y cosmodiagnosis.
Aspectos astrológicos: su influencia sobre la salud.
Diagnóstico, promóstico y seguimiento de la enfermedad.
Tránsitos y ciclos lunares.
Influencia emocional de las fuerzas planetarias.
Astrología y flores de Bach.
Astrología y gemoterapia. Introducción a la astrología védica.



GATA DE GORGOS

Fechas: 11/12 de octubre; 15/16 de Noviembre; 6/7 de Diciembre y 10/11 de Enero

Lugar: Centro de naturopatía Cábala
Calle Paleres nº 16 2ºB
Gata de Gorgos (Alicante)

Duración de la formación:
Cuatro encuentros de fin de semana de 12 horas cada uno

Horario: Sábado de 10 a 14 y 16 a 20 y domingo de 10 a 14

Precio del curso:
480 euros (120 euros en cuatro plazos)
Es necesario realizar el primer pago de 120 euros con la inscripción y el segundo pago se realiza con el primer encuentro.

Información e inscripción:

María José Limorte,
Directora de eventos de Multiple Dimensión.
marialimorte@multipledimension.com
Tel: 965347346

ORGANIZA:  Multiple Dimension

COLABORAN:



Centro Cábala



Instituto Kepher



Asociación Profesional Española de Naturopatía y Hermedia CENTRO ASOCIADO

IMPARTIDO POR:

Pedro Cano
Naturopata espagirista. Director del instituto Kepher

PUBLICACIONES DE A. S. N. P

 <p><i>El Sungazing de los Árboles</i> <i>"Una herramienta para la aplicación de la acupuntura en vegetales."</i> <i>Enric Capseta Ribas</i></p>	<p><i>Una herramienta para la aplicación de la acupuntura en vegetales.</i> <i>Este libro describe como los vegetales metabolizan la luz y el papel que juegan los meridianos en este proceso: energético, memorial, e informacional que va del mundo físico al químico.</i> <i>Sin olvidar la descripción y definición de la actividad funcional de los meridianos y los vínculos de cada uno con las patologías del vegetal</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>
 <p>GUÍA HOMEOPÁTICA DE CONSULTA <small>PAU SANTAUGÉNIA BUENO</small></p>	<p><i>Un libro imprescindible no solo para el manejo de la homeopatía sino un eslabón en la ciencia con consciencia que posibilita tratar a todos los seres humanos.</i> <i>Autor. Pau Santaeugenia Bueno</i></p>
	<p><i>Una herramienta para la comprensión de las sustancias elaboradas por el vegetal para interactuar con el medio los A.E</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>
	<p><i>Una herramienta para la comprensión y entendimiento del mundo vegetal</i> <i>Este libro describe los diferentes criterios galénico-farmacológico, energético y espagírico, de estudio y aplicación de las plantas medicinales desarrolladas a lo largo de la historia.</i> <i>Con el estudiante o aficionado adquiere un conocimiento firme y sólido, y le permite si así lo desea desarrollar su propio criterio de estudio e investigación.</i> <i>Autor. Enric Capseta Ribas</i></p>

